MODALITÉS DE FONCTIONNEMENT DES SPÉCIALISTES

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

En classe

Dans le cadre des cours d'éducation physique et à la santé, les enseignants vont mettre en place une variété de situations d'apprentissage pour amener l'élève à acquérir progressivement un répertoire de connaissances utiles et nécessaires au développement des trois compétences visées par le programme de formation.

Voici les situations d'apprentissages qui seront vécues en cours d'année : *ateliers sur les jeux Olympiques, jeux et manipulation de ballon, patate chaude, badminton, volleyball, parkour d'hébertisme, crossfit, jonglerie, cirque, acrogym et baseball.*

À chaque cours, les enfants font un échauffement, l'activité d'apprentissage ainsi qu'un retour au calme.

Les exigences

Les élèves se changent à chaque cours et doivent avoir avec eux une paire de chaussures de course différente de celle utilisée pour l'extérieur. Chaque élève doit fournir un effort raisonnable en tout temps.

Matériel utilisé

Des fiches d'évaluation sont utilisées pour chaque activité d'apprentissage et celles-ci peuvent être consultées sur demande et lors des rencontres de parents.

Mode de communication

Nous communiquerons avec vous via la fiche de « Communiqué aux parents » pour tout comportement problématique. Vous recevrez un message par le billet de la « Première communication » si votre enfant présente une difficulté en lien avec ses apprentissages ou son comportement. Au besoin, nous communiquerons avec vous par téléphone.

Pour entrer en contact avec nous :

Par téléphone : (514) 380-8899 #4022

Par courrier électronique :

Monsieur Patrick Rousselle patrice.rousselle@csdgs.net

Madame Annick Kocsa annick.kocsa@csdgs.net

Monsieur Olivier Boyer olivier.boyer@csdgs.net

ANGLAIS LANGUE SECONDE

1er cycle

Matériel nécessaire :

- Cahier maison et duo-tang
- Étui à crayons : crayon à la mine, efface, crayons de couleur, ciseau et colle.

Responsabilités de l'élève :

- En classe :
  - Maximiser son temps d'apprentissage;
  - Avoir une participation active lors des activités et évaluations;
  - Parler en anglais : chanter les chansons, répéter les mots clés, utiliser des expressions avec l'enseignant et lors d'un travail en équipe (exemple : *glue please? Problem! Problem!*);
  - Persévérer et rester positif lors des apprentissages.
- À la maison :
  - Réviser les activités (leçons) et les pratiquer (devoirs);
  - Apporter régulièrement son duo-tang pour le montrer aux parents;
  - Montrer sa grille d'auto-évaluation, plus particulièrement lorsqu'une signature d'un parent est demandée.

Évaluations :

1. Participation en classe 2. Parler en anglais 3. Fiches d'activités

Devoirs et leçons :

Les devoirs et leçons sont de la révision et de l'apprentissage de chansons et d'expressions d'une histoire. Nous encourageons l'exploration de la langue à partir de médias (tablettes, applications, films, émissions, etc.), de jeux de société et autres activités (visites culturelles, voyages, etc.).

Pour entrer en contact avec nous :

Par téléphone : (514) 380-8899 #4022

Par courrier électronique :

Monsieur Patrick Lefebvre *patrickalain.lefebvre@csdgs.net*

Madame Chantale Dallaire *chantale.dallaire@csdgs.net*

ANGLAIS LANGUE SECONDE

2e cycle

Matériel nécessaire :

- Cartable ou duo-tang avec pochettes protectrices et cahier d'activités New Adventures
- Étui à crayons : crayon à la mine, efface, crayons de couleur, etc.
- Agenda

Responsabilités de l'élève :

- En classe :
  - Maximiser son temps d'apprentissage;
  - Avoir une participation active lors des activités et évaluations;
  - Parler en anglais : dire les mots-clés, utiliser des expressions avec l'enseignant et lors d'un travail en équipe;
  - Persévérer et rester positif lors des apprentissages.
- À la maison :
  - Réviser les activités (leçons) et les pratiquer (devoirs);
  - Apporter régulièrement son cahier d'activités pour le montrer aux parents;
  - Montrer ses évaluations et les faire signer au besoin.

Évaluations :

1. Participation en classe 2. Projets 3. Parler en anglais 4. Fiches d'activités

Devoirs et leçons :

Les devoirs consisteront à pratiquer les oraux (vocabulaire et expressions) et à compléter la version finale de ses projets. Pour les leçons : révision du contenu appris à chaque semaine, une dizaine de minutes. Nous encourageons l'exploration de la langue à partir de médias (tablettes, applications, films, émissions, etc.), de jeux de société et autres activités (visites culturelles, voyage, etc.).

Pour entrer en contact avec moi :

Par téléphone : (514) 380-8899 #4022

Par courrier électronique :

Monsieur Patrick Lefebvre *patrickalain.lefebvre@csdgs.net*

ANGLAIS LANGUE SECONDE

3E CYCLE

Matériel nécessaire :

- Cartable avec pochettes protectrices et cahier d'activités New Adventures
- Étui à crayons : crayon à la mine, efface, crayons de couleur, etc.
- Agenda

Responsabilités de l'élève :

- En classe :
  - Maximiser son temps d'apprentissage;
  - Avoir une participation active lors des activités et évaluations;
  - Parler en anglais : dire les mots-clés, utiliser des expressions avec l'enseignant et lors d'un travail en équipe;
  - Persévérer et rester positif lors des apprentissages.
- À la maison :
  - Réviser les activités (leçons) et les pratiquer (devoirs);
  - Apporter régulièrement son cartable pour le montrer aux parents;
  - Montrer ses évaluations et les faire signer au besoin.

Évaluations :

1. Participation en classe 2. Projets 3. Parler en anglais 4. Fiches d'activités

Devoirs et leçons :

Les devoirs consisteront à pratiquer les oraux et compléter la version finale de ses projets. Pour les leçons : révision du contenu appris à chaque semaine. Nous encourageons l'exploration de la langue à partir de médias (tablettes, applications, films, émissions, etc.), de jeux de société et autres activités (visites culturelles, voyages, etc.).

Pour entrer en contact avec moi :

Par téléphone : (514) 380-8899 #4022

Par courrier électronique :

Monsieur Patrick Lefebvre *patrickalain.lefebvre@csdgs.net*

MUSIQUE

GADL et 1ère année

La musique à plusieurs bienfaits chez les enfants (et les plus grands). Elle permet, entre autres, de travailler plusieurs sens à la fois, elle aide à la concentration, elle peut aussi amener les jeunes à mieux lire et à mieux compter et elle nous pousse à découvrir plusieurs univers.

Trois compétences seront notées lors du bulletin de la 2ème et de la 3ème étape: apprécier, interpréter et créer.

Pour la compétence apprécier, je travaillerai avec les élèves les nuances *douces* et *fortes*, le tempo *lent* et *rapide* et les sons *aigus* et *graves*. De plus, nous feront des liens entre ce que nous entendons et ce que nous ressentons (émotions, images, souvenirs, etc.). Nous utiliserons entre autre l'œuvre de Camille Saint-Saëns : *Le carnaval des animaux*.

Pour la compétence interpréter, nous utiliserons les instruments de la classe : xylophones, percussions et clavier. Nous commencerons l'apprentissage des notes et du rythme. De plus, nous ferons quelques exercices d'échauffements de la voix qui seront en lien avec l'apprentissage de chansons (souvent tirées de notre folklore québécois ou d'ailleurs dans le monde).

Finalement, pour la compétence inventer, nous utiliserons nos connaissances musicales apprises en classe pour créer une œuvre. Voici ce que j'observerai pour évaluer les élèves : la relation entre sa réalisation et la proposition de création, une organisation simple des éléments et la présence, dans son propos, d'éléments relatifs à son expérience de création.

Pour entrer en contact avec moi :

- *Par téléphone : (514) 380-8899 #4022*
- *Par courrier électronique :*
  Madame Caroline Aubin: caroline.aubin@csdgs.net

MUSIQUE

2e à 6e année

Les élèves vivront des activités orientées sur le son, la production du son, la reconnaissance du son et la différenciation. Ils écouteront différents styles de musique et découvriront de nouveaux compositeurs.

Le programme vise le développement de trois compétences:

- Inventer des pièces vocales ou instrumentales.
- Interpréter des pièces instrumentales.
- Apprécier des oeuvres musicales.

AU 1re CYCLE:

- Manipulation d'instruments simples : percussions et xylophone.
- Apprentissage de la flûte à bec et de la lecture de notes et des rythmes (2e année).
- Chant.
- Reproduction de mélodies simples avec un instrument de musique.

AU 2e CYCLE:

- Reproduction de mélodies plus complexes.
- Début de l'écriture musicale.
- Création de premières compositions.

AU 3e CYCLE:

- Apprentissage d'instruments d'harmonie : trompette, clarinette, saxophone et flûte traversière.
- Composition par ordinateur avec différents logiciels.

Les attentes

- À la fin de chaque étape, l'enfant apportera à la maison son cahier de musique qui contient les mélodies apprises et les travaux réalisés afin de le faire signer par ses parents.
- L'élève est en mesure d'interpréter seul une pièce musicale à la fin d'une étape.
- Faire preuve de respect et de persévérance.
- Avoir en sa possession son matériel pour favoriser sa réussite.

Pour entrer en contact avec moi :

- *Par téléphone : (514) 380-8899 #4022*
- *Par courrier électronique :*
- *Monsieur Stéphane Boulanger* stephane.boulanger@csdgs.net
- *Madame Caroline Aubin: caroline.aubin@csdgs.net*

ART DRAMATIQUE

L'art dramatique englobe plusieurs volets et permet la réalisation de projets en classe. De plus, il favorise les compétences linguistiques et développe notre monde imaginaire.

Les élèves de la première et deuxième année, ainsi que les groupes de GADL, participeront au cours d'art dramatique une semaine sur deux. Nous travaillerons les 3 compétences en art dramatique: apprécier, interpréter et créer.

Dans la compétence apprécier, l'élève sera amené à nommer ce qu'il a repéré et ce qu'il a ressenti dans une œuvre théâtrale ou dans une réalisation.

Dans la compétence interpréter, nous travaillerons, sous forme de jeux, la gestuelle, le sonore et le verbal. L'élève vivra plusieurs jeux de rôles et participera à une pièce de théâtre.

Dans la compétence inventer, l'élève apprendra les différentes étapes de création selon une proposition donnée. Pour le premier cycle, nous prévoyons notamment créer des marionnettes et pour le groupe 932, nous travaillerons, entre autres, le théâtre d'ombre.

Pour entrer en contact avec moi :

- *Par téléphone : (514) 380-8899 #4022*
- *Par courrier électronique :*
- *Madame Caroline Aubin: caroline.aubin@csdgs.net*